

30. NOVEMBER 2019

18 – 24 Uhr



FÜNFTE
SINGENER
THEATER
NACHT

13.10.2019 BIS 9.2.2020

HTWL.

DER TWIEL IM BLICK.

**KUNST
MUSEUM
SINGEN**

SINGEN 
Stadtarchiv

EKKEHARDSTRASSE 10
D-78224 SINGEN
07731 85-271
KUNSTMUSEUM-SINGEN.DE

DI - FR 14-18 UHR
SA+ SO 11-17 UHR

 Sparkasse
Hegau-Bodensee

 thego
Energie
Kultur Pur

 SINGEN
KulturPur

studio-weber.de

Oberbürgermeister Bernd Häusler

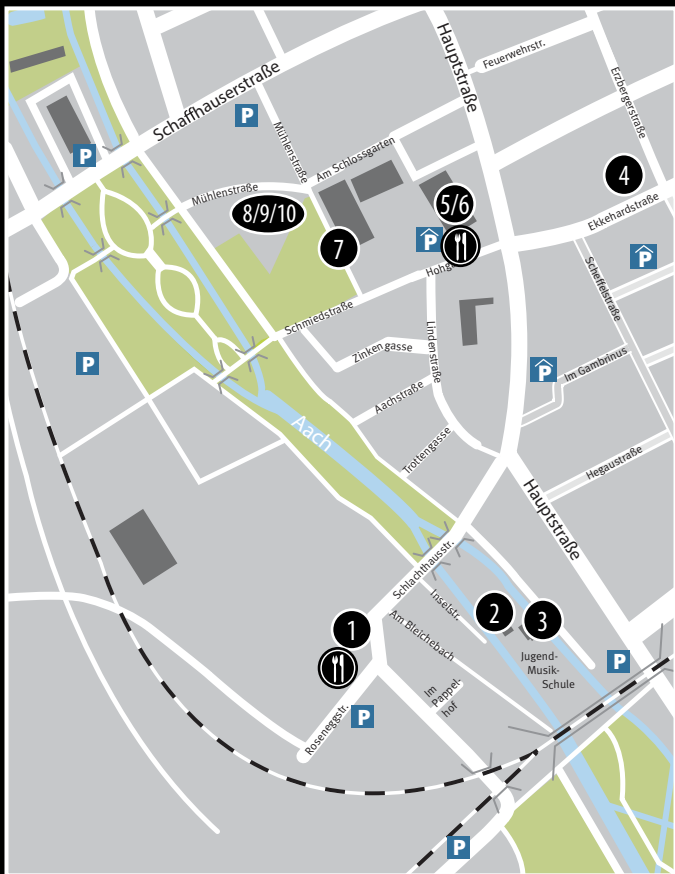
LIEBE THEATERFREUNDE,

ich freue mich sehr, Sie zur fünften Singener Theaternacht begrüßen zu dürfen. Die teilnehmenden Theaterensembles geben Ihnen einen Abend lang die Gelegenheit, an unterschiedlichen Spielstätten die Faszination des Theaters zu erleben. Gleich zehn verschiedene Gruppen geben ihr Stelldichein, um Sie, liebe Theaterfreunde, bestens zu unterhalten. Die Theaternacht vermittelt kulturelle Vielfalt, die bei uns in der Stadt Singen vorhanden ist und die es gilt, immer wieder neu zu entdecken und zu erleben. Mein besonderer Dank gilt den mitwirkenden Ensembles für ihr Engagement und dafür, dass sie uns mit ihrem künstlerischen Schaffen bereichern und immer wieder faszinieren. Ich lade Sie ein, an diesem Abend in Singen eine Fülle von Einblicken und Anregungen zu gewinnen und wünsche Ihnen viel Freude an dem für Sie zusammengestellten Theaterprogramm.



Ihr


Bernd Häusler



Kulinarische Leckereien und Getränke:
Rathaus SpielBAR - Gerns Förderverein e.V. und in der
Theaterkneipe „Die Färbe“

1

Theater & Ballettschule „Die Färbe“
Schlachthausstr. 24

THE BLUES BROTHERS

S. 15

2

Doppelgänger Theaterforum
Basilika • Schlachthausstr. 9

HEIMITO VON DODERER „TOD VOR SCHRECKEN“

S. 17

3

Theater 88 Ramsen
Walburgissaal Musikinsel • Schlachthausstr. 11

PERFÄKT AAGLEIT ODER THE FULL MONTY UF EM DORF

S. 21

4

tACTios • Ekehardstr. 1

DIGITAL.ZEIT, ALTER!

S. 23

5

Theaterverein Pralka e.V.
Bürgersaal Rathaus, Hohgarten 2

HEIMWEHLAND

S. 25

6

Theatre de lux(e) • Ratssaal Rathaus, Hohgarten 2

SHAKESPEARE - WAS WOLLT IHR?

S. 27

7

Dokumentation von Nete Mann
Hohgarten 4 (Hinter der Stadthalle)

DOKUMENTARISCH-FILMISCHE RETROSPEKTIVE EINER THEATERPROBE

S. 29

8

Die Theatäter • GEMS-Saal, Mühlenstr. 13

DIE KINDER VOM HINTERHOF

S. 31

9

Theater in der GEMS mit Marie-Luise
Hinterberger • GEMS-Saal, Mühlenstr. 13

HER MIT DEM GANZEN LEBEN

S. 33

10

Die Improsingers • Studio GEMS, Mühlenstr. 13

IMPROSHOW

S. 35

18.10. **GOSTER** - Der neue Krimi von Gerd Zahner (Lesung)

24.10. **MATHIAS TRETTER** - Pop

24.10. **THEATER BENEFIZ AUF DER DOMÄNE HOHENTWIEL**

Der Wahrsager und der Unwahrsager

27.10. **MUNDSTUHL** - Flamngos

01.11. **MARTIN FRANK** - Es kommt wie's kommt

03.11. **OLAF BOSSI** - Endlich Minimalist...

- Zusatztermin ! -

09.11. **BLOSSBLUEZ + SUPPORT**
DOWN HOME BLUES DUO

10.11. **DELTA Q** - Brandneu

15.11. **DANCE FUSION** -

+ 16. Modern, Klassik, Tango

22.11. **COCODELLO** - Auf alten Pfannen...

29.11. **ANNY HARTMANN** - Schwamm über?

07.12. **JOSEF BRUSTMANN** - Gans weihnachtlich

08.12. **TAUSCHRAUSCH** - Impro-Comedy-Theater

20.12. **POETRY SLAM** mit Johannes Elster

23.12. **BACK TO BLUES**

Vorschau Januar / Februar 2020

11.01. **ABDELKARIM** - Staatsfreund Nr. 1

16.01. **MATTHIAS JUNG** - Chill mal

18.01. **THE SOULMACHINE**

19.01. **GERD DUDENHÖFFER** als HEINZ BECKER
DOD. Das Leben ist das Ende

30.01. **THE CAST** - Die Rockstars der Oper

01.02. **ACOUSTICAL SOUTH**

06.02. **POETRY SLAM** mit Johannes Elster

07.02. **BERND LAFRENZ** - Der Widerspenstigen Zähmung



Martin Frank, Ex-„Zivi“ von
Monika Gruber, zu Gast in der Gems

08.02. **LISA CATENA** - Pandaode

13.02. **BUSER/MOUMOUNI** - Gold

15.02. **UNDUZO A Capella**

16.02. **CHRISTOPH SONNTAG** -
Wörlwaid

28.02. **BERTA EPPLE** - Die Rente
ist sicher

29.02. **NIKITA MILLER** - Auf dem
Weg, ein Mann zu werden

SPIELZEITEN PROGRAMM

AB 18.00 UHR

| | | | | |
|-------|--|--|--------------------------|--------|
| 18.00 | Eröffnung | Oberbürgermeister Bernd Häusler | Rathaus | 15 min |
| 18.30 | tACTios | Digital. Zeit, Alter! | Ekkehard- realschule | 45 min |
| 18.30 | Pralka | Heimwehland | Bürgersaal | 25 min |
| 18.30 | Theatre de lux(e) | Shakespeare – Was wollt ihr? | Ratssaal | 30 min |
| 18.30 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch- filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 18.30 | Die Theatäter | Die Kinder vom Hinterhof | GEMS Saal | 30 min |
| 18.45 | Doppelgänger | Heimito von Doderer "Tod vor Schrecken" | Basilika | 30 min |
| 18.45 | Theater 88 | Perfäkt aagleit oder THE FULL MONTY uf em Dorf | Walburgissaal | 30 min |
| 18.50 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch- filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |

AB 19.00 UHR

| | | | | |
|-------|-------------------------|--------------------|-------------|--------|
| 19.00 | Die Färbe | The Blues Brothers | Färbe | 20 min |
| 19.00 | Die Improsingers | Improshow | GEMS Studio | 30 min |

| | | | | |
|--------------|------------------------------------|---|-----------------------|--------|
| 19.10 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 19.30 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 19.30 | Die Theatäter | Die Kinder vom Hinterhof | GEMS Saal | 30 min |
| 19.45 | Doppelgänger | Heimito von Doderer "Tod vor Schrecken" | Basilika | 30 min |
| 19.45 | Theater 88 | Perfäkt aagleit oder THE FULL MONTY uf em Dorf | Walburgissaal | 30 min |
| 19.45 | Pralka | Heimwehland | Bürgersaal | 25 min |
| 19.45 | Theatre de lux(e) | Shakespeare – Was wollt ihr? | Ratssaal | 30 min |

AB 20.00 UHR

| | | | | |
|--------------|------------------------------------|---|-----------------------|--------|
| 20.00 | Die Färbe | The Blues Brothers | Färbe | 20 min |
| 20.00 | tACTIos | Digital. Zeit, Alter! | Ekkehard-realschule | 45 min |
| 20.00 | Die Improsingers | Improshow | GEMS Studio | 30 min |
| 20.10 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |

| | | | | |
|--------------|------------------------------------|---|-----------------------|--------|
| 20.30 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 20.30 | Die Theatäter | Die Kinder vom Hinterhof | GEMS Saal | 30 min |
| 20.45 | Doppelgänger | Heimito von Doderer "Tod vor Schrecken" | Basilika | 30 min |
| 20.45 | Theater 88 | Perfäkt aagleit oder THE FULL MONTY uf em Dorf | Walburgissaal | 30 min |
| 20.50 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |

AB 21.00 UHR

| | | | | |
|--------------|------------------------------------|---|-----------------------|--------|
| 21.00 | Die Färbe | The Blues Brothers | Färbe | 20 min |
| 21.00 | Pralka | Heimwehland | Bürgersaal | 25 min |
| 21.00 | Theatre de lux(e) | Shakespeare – Was wollt ihr? | Ratssaal | 30 min |
| 21.00 | Die Improsingers | Improshow | GEMS Studio | 30 min |
| 21.10 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 21.30 | tACTIos | Digital. Zeit, Alter! | Ekkehard-realschule | 45 min |
| 21.30 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |

| | | | | |
|-------|---|---|-----------------------|--------|
| 21.30 | Theater mit Marie-Luise Hinterberger | Her mit dem ganzen Leben | GEMS Saal | 30 min |
| 21.45 | Doppelgänger | Heimito von Doderer "Tod vor Schrecken" | Basilika | 30 min |
| 21.45 | Theater 88 | Perfäkt aagleit oder THE FULL MONTY uf em Dorf | Wallburgjssaal | 30 min |
| 21.50 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |

AB 22.00 UHR

| | | | | |
|-------|---|---|-----------------------|--------|
| 22.00 | Die Färbe | The Blues Brothers | Färbe | 20 min |
| 22.00 | Die Improsingers | Improshow | GEMS Studio | 30 min |
| 22.10 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 22.15 | Pralka | Heimwehland | Bürgersaal | 25 min |
| 22.15 | Theatre de lux(e) | Shakespeare – Was wollt ihr? | Ratssaal | 30 min |
| 22.30 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 22.30 | Theater mit Marie-Luise Hinterberger | Her mit dem ganzen Leben | GEMS Saal | 30 min |

| | | | | |
|-------|------------------------------------|---|-----------------------|--------|
| 22.45 | Doppelgänger | Heimito von Doderer "Tod vor Schrecken" | Basilika | 30 min |
| 22.45 | Theater 88 | Perfäkt aagleit oder THE FULL MONTY uf em Dorf | Wallburgjssaal | 30 min |
| 22.50 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |

AB 23.00 UHR

| | | | | |
|-------|---|---|-----------------------|--------|
| 23.00 | Die Färbe | The Blues Brothers | Färbe | 20 min |
| 23:00 | tACTIos | Digital. Zeit, Alter! | Ekkehard-realschule | 45 min |
| 23:00 | Die Improsingers | Improshow | GEMS Studio | 30 min |
| 23.10 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 23.30 | Pralka | Heimwehland | Bürgersaal | 25 min |
| 23.30 | Theatre de lux(e) | Shakespeare – Was wollt ihr? | Ratssaal | 30 min |
| 23.30 | Dokumentation von Nete Mann | Dokumentarisch-filmische Retrospektive einer Theaterprobe | Hinter der Stadthalle | 20 min |
| 23.30 | Theater mit Marie-Luise Hinterberger | Her mit dem ganzen Leben | GEMS Saal | 30 min |



ARCHÄOLOGISCHES HEGAU-MUSEUM

Am Schlossgarten 2
78224 Singen

Tel. 07731/85268

hegau-museum@singen.de
www.hegau-museum.de

© **EINTRITT FREI**

EINTRITT:

10 € für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Vorverkauf: 7 € (16. Oktober über die Tourist Info Stadthalle und Marktpassage, Tel.: 077 31 / 85 - 504 oder -262).

Begrenzte Plätze je Vorstellung! Es kann keine Garantie zum Besuch bestimmter Vorstellungen gegeben werden. Keine Platzreservierungen möglich.

ABENDKASSEN:

Theater „Die Färbe“ · Schlachthausstraße 24

Basilika · Schlachthausstraße 9

Jugendmusikschule · Schlachthausstraße 11

Ekkehardrealschule · Ekkehardstraße 1

Rathaus · Hohgarten 2

Kulturzentrum GEMS · Mühlenstraße 13

VERANTWORTLICH FÜR KOORDINATION UND GESTALTUNG:

Stadt Singen · Fachbereich Kultur · Abteilung Kulturbüro

Catharina Scheufele · Aileen Müller

Hohgarten 2 · 78224 Singen

AUTOREN:

Theater „Die Färbe“

Doppelgänger Theaterforum

Theater 88 Ramsen

tACTIoS (Theater AG Friedrich-Wöhler-Gymnasium)

Theaterverein Pralka e.V.

Theatre de Lux(e) (Theater AG Hegau-Gymnasium)

Theater in der GEMS mit Nete Mann

Theater in der GEMS „Die Theatäter“

Theater in der GEMS mit Marie-Luise Hinterberger

Die Improsingers

Cornelia Hentschel

Stefan Bresser

Matthias Brüttsch

Nicola Fritsch

Susanne Breyer

Katja Rothfelder

Nete Mann

Marie Vrijdaghs

Marie-Luise Hinterberger

Cordula Mächler



Nähere Informationen zur Theaternacht unter 077 31 / 85-125 oder kulturbuero@singen.de

WWW.THEATERNACHT-SINGEN.DE

SINGEN
KulturPur

Öffnungszeiten:

Di - Sa 14-18 Uhr

So 14-17 Uhr

THEATER
Die Färbe
SINGEN



① Theater „Die Färbe“ • Schlachthausstraße 24
Zeiten: 19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00 / 23.00 Uhr
Dauer ca. 20 min

Theater & Ballettschule „Die Färbe“

THE BLUES BROTHERS

Idee und Wunsch für die diesjährige Theaternacht war eine Zusammenarbeit des Theaters mit der Ballettschule „Die Färbe“, die seit Januar 2019 mit Ines Kuhlicke eine neue Leiterin hat. So erwartet die Besucher ein turbulentes Kurzprogramm mit Musik, Gesang und Tanz rund um die US-amerikanische Filmkomödie „The Blues Brothers“ aus dem Jahr 1980. Der Kultfilm um die Protagonisten John Belushi und Dan Aykroyd sowie zahlreiche unvergessene Musiklegenden soll lediglich Vorlage sein für eine Revue nach alter Färbe-Tradition im Kneipentheater. Auch in der Zukunft suchen Theater und Ballettschule den Schulterschluss und wollen diese künstlerische Vielfalt nutzen. Nach vorläufigem Besetzungs-Stand sind auf der Bühne zu sehen: die Tänzerinnen Annie Charles, Ines Kuhlicke, Paula Kuhlicke und Natalia Narmetova, sowie die Schauspieler Emma Steinke, Milena Weber, Elmar F. Kühling, Daniel Leers, Reyniel Ostermann und Yannick Rey.

Die Theaterkneipe öffnet um 18 Uhr für alle Gäste, die vor ihrer nächtlichen Tour durch die Singener Theater-Stationen eine Kleinigkeit essen möchten und ist auch in den Spielpausen für das Wohl der Gäste da. Aus verständlichen Gründen sind an diesem Abend keine Tischreservierungen möglich.

www.die-faerbe.de

HEIMITO VON DODERER „TOD VOR SCHRECKEN“



Variationen über ein Thema von Johann Peter Hebel
In Hebels Geschichte, aus der von Doderer den roten Faden entwickelt, der sich mit der schaurigen Eleganz einer Blutspur durch die folgenden Variationen windet, mündet eine harmlose Wette, die Anlass zu einem makabren Scherz wird, in die schockschwere Not mit unbeabsichtigter Todesfolge ...

„Ich mach dich gruseln
und sag dir´s noch vorher!“

② BASILIKA • Schlachthausstr. 9 (Musikinsel)
Zeiten: 18.45 / 19.45 / 20.45 / 21.45 / 22.45 Uhr
Dauer ca. 30 min

Gut zu wissen
alles rund um
die Singener Kultur

**Einen
Besuch wert**
Kunst & Kultur
genießen

Alle wichtigen
Singener
Veranstaltungen
suchen & buchen



Erlebnispfade
Singen erleben &
erkunden

Erleben Sie KulturPur in Singen am Hohentwiel
www.singen-kulturpur.de

PERFÄKT AAGLEIT ODER THE FULL MONTY UF EM DORF



Ein kleines Dorf irgendwo auf dem Lande. Der alljährliche gesellschaftliche Höhepunkt bildet die Abendunterhaltung des Turnvereins. In diesem Dorf ist der arbeitslose David Menk aufgewachsen. Nachdem er den Film „The Full Monty“ gesehen hat, beschließt er, sich ebenfalls für Geld ausziehen. Mitstreiter beziehungsweise Mitstripper sind schnell gefunden. Bis zum großen Auftritt sind aber noch etliche Hürden zu überwinden, insbesondere stellen sich einige Ehefrauen gegen das Vorhaben ihrer Männer. „Scheide isch normal, Strippe isch abnormal.“ Ein Lustspiel, welches nachdenkliche Momente mit Situationskomik vereint und sich am Schluss nicht scheut, nackte Tatsachen sprechen zu lassen. Tun sie`s ganz? Oder gar nicht?

Der Autor und Regisseur Walter Millns orientierte sich bei diesem Stück am britischen Kinofilm „The Full Monty“. Dieser lief 1997 in den Kinos und erfreute sich größter Beliebtheit. Das -theater88- hat diese Komödie im vergangenen September 12 x in Ramsen auf die Bühne gebracht. An der Theaternacht in Singen werden Ausschnitte davon gezeigt.

③ Walburgissaal der Jugendmusikschule • Schlachthausstraße 11

Zeiten: 18.45 / 19.45 / 20.45 / 21.45 / 22.45 Uhr

Dauer ca. 30 min

www.theater88.ch

DIGITAL.ZEIT, ALTER!



© Paul Silberberg

4

Aula der Ekkehardrealschule · Ekkehardstraße 1

Zeiten: 18.30 / 20.00 / 21.30 / 23.00 Uhr

Dauer ca. 45 min

Willkommen im Cyberspace! DEM Ort unbegrenzter Möglichkeiten. Nutzer: 3.3 Milliarden. Größe: 12.559.000 Petabyte. Wachstum von 4.200 Terrabyte pro Minute! Sekündlich 2.5 Millionen Emails, 347.000 WhatsApp Nachrichten, 35 Millionen Suchanfragen...

Wer die heutige Welt verstehen will, muss das Internet begreifen, denn es verändert die Welt gewaltig und dass mit einer atemberaubenden Geschwindigkeit. Höchste Zeit also, sich mit einigen zentralen Fragen auseinanderzusetzen: Ist die digitale Informationsflut ein zerstörerischer Tsunami oder ein harmloses Wetterleuchten? Erweitert es unseren Horizont oder sperrt es uns in eine Filterblase? Sind wir die Kunden der Internetgiganten oder ihr Produkt? Ermöglicht das Netz die nächste, bessere Stufe der Demokratie oder die perfekte Überwachung? Machen wir das Internet oder macht das Internet uns? Dies sind einige der Fragen, denen wir in unserer Eigenproduktion „Digital. Zeit, Alter!“ nachgegangen sind. Herausgekommen ist ein bildgewaltiges Theaterstück mit einer Prise Humor und einem Thema, das nach den jüngsten Datenskandalen weiter an Brisanz gewinnt.

Mit diesem Stück wurde tACTlos ausgewählt, das Land Baden-Württemberg auf dem bundesweiten Festival „Schultheater der Länder“ 2018 in Kiel zu vertreten.



Pralka e.V.

HEIMWEHLAND



5 Bürgersaal im Rathaus • Hohgarten 2

Zeiten: 18.30 / 19.45 / 21.00 / 22.15 / 23.30 Uhr

Dauer ca. 25 min

„Heimwehland“ ist die erste Zusammenarbeit in unserer Region zwischen einem Amateurtheaterverein und einem Streichorchester, dem Collegium Musicum aus Singen unter der Leitung von Bruno Kewitsch. Da das erste Stück des Vereins im Gründungsjahr 2009 „Polski Blues“, die Uraufführung nach einem Roman von Janosch war, soll 2019 wiederum Polen das Thema sein.

„Heimwehland“ basiert auf der Sage des Wawel-Drachen aus Krakau, der die Einwohner der Stadt terrorisierte. Der Schusterlehrling Dratewka besiegt den Drachen durch eine List und darf die Prinzessin Zgoda heiraten. Doch dann beginnen die Schwierigkeiten: Die Monarchie wird abgesetzt und Dratewka und Prinzessin Zgoda wandern nach Deutschland aus. Doch – finden sie hier ihr Glück? Als die beiden mit einer Freundin nach Polen zurückkehren, finden sie dort nicht das Land wieder, wie es in ihrer Erinnerung existiert hatte. Außerdem sind neue Drachen im Land.

Die Regisseurin und Autorin Susanne Breyer bearbeitete die Wawel-Sage und verwob sie mit der polnischen Geschichte nach 1980. Als Grundlage für die zum Theaterstück komponierte Musik dienten traditionelle und moderne polnische Lieder, die der Komponist Michael Kessler eigens für das Collegium Musicum schrieb.

www.pralka.de

SHAKESPEARE – WAS WOLLT IHR?



6 Bürgersaal im Rathaus · Hohgarten 2

Zeiten: 18.30 / 19.45 / 21.00 / 22.15 / 23.30 Uhr

Dauer ca. 30 min

Wann sind Sie zum letzten Mal auf ein „sein oder nicht sein; das ist hier die Frage“, auf ein „gut gebrüllt, Löwe“ oder „etwas ist faul im Staate Dänemarks“, sprich: Wann sind sie zum letzten Mal auf Shakespeare gestoßen? Sein Name ist in aller Munde, seine Zitate weltberühmt. Aber seien Sie ehrlich: Wie viele seiner 38 Dramen kennen Sie? Haben Sie eines seiner fünf Versdichtungen oder 154 Sonette gelesen, gehört, gesehen? Ist Shakespeare für Sie vor allem ein großer Name ohne viel dahinter? Oder sind Sie gar ein Shakespeare-Fan? Welches Stück ist ihr persönlicher Favorit?

Die Theater-AG des Hegau-Gymnasiums hat sich in den letzten Monaten intensiv mit dem vielseitigen Briten beschäftigt. Der Wunsch, Shakespeare auf die Bühne zu bringen, war groß. Allein, welches Werk sollte es sein?

Begleiten sie das Ensemble auf der Suche nach dem geeigneten Shakespeare-Stück. Sehen Sie Ausschnitte aus verschiedenen Tragödien und Komödien. Begegnen Sie Hexen und anderen sonderbaren Gestalten. Lassen sie sich verwirren und verzaubern. Tauchen sie ein in Shakespeares Welt. Er schrieb „Was ihr wollt“. Wir fragen: „Was wollt ihr?“ Entscheiden sie am Ende selbst, welches Werk des großen Künstlers Sie gerne einmal abendfüllend auf der Bühne sehen möchten.

DOKUMENTARISCH-FILMISCHE RETROSPEKTIVE EINER THEATERPROBE



Die Darsteller*innen des „Theaters in der GEMS“ wurden während einer Theaterprobe zu DELHI, EIN TANZ (Autor Iwan Wryypajew) mit der Kamera begleitet und interviewt.

Die ca. 20-minütige Dokumentation gibt Einblicke in eine Theaterprobe mit der Regisseurin Nete Mann und ihrem Ensemble.

Kamera, Schnitt und Dokumentation: Levin Stein, Johannes Selle

⑦ Außenwand der Stadthalle Richtung Stadtgarten • Hohgarten 4
Zeiten: 18.30 / 18.50 / 19.10 / 19.30 / 19.50 / 20.10 / 20.30 / 20.50 / 21.10 /
21.30 / 21.50 / 22.10 / 22.30 / 22.50 / 23.10 / 23.30 Uhr Dauer ca. 20 min

DIE KINDER VOM HINTERHOF



© Tina Keck

von Michael Assies; frei nach der gleichnamigen Roman-Reihe von Lisa Tetzner, Berlin, 1932.

Ein Vorderhaus. Ein Hinterhaus. Hausnummer: 67. Dazwischen: Der Hinterhof. Hier treffen sich die Freunde Erwin und Paul. Zusammen mit den anderen Kindern vom Hinterhof erleben sie ihren Alltag: Streit und Versöhnung, Zusammenhalt und Ausgrenzung. Als sich die soziale Lage zunehmend verschlechtert, verliert Pauls Vater seine Arbeit. Die Familie muss ins Asylheim umziehen. Paul ist weg. Da haben Erwin und die anderen Kinder eine Idee: Werden sie es schaffen, dass ihr Freund wieder in die Nr. 67 zurückkommen kann?

Nach drei erfolgreichen Aufführungen im vergangenen Juli unter der Regie von Maria Vrijdaghs, zeigen die Unterstufenschüler des Friedrich-Wöhler-Gymnasiums zur Theaternacht eine Kurzfassung des Stücks. Kommen Sie mit auf eine spannende Zeitreise in die deutsche Vergangenheit, die zunächst weit entfernt und dann doch wieder sehr gegenwärtig zu sein scheint.

8 GEMS-Saal • Mühlenstraße 13

Zeiten: 18.30 / 19.30 / 20.30 Uhr

Dauer ca. 30 min

www.diegems.de



© Tina Keck

9 GEMS-Saal • Mühlenstraße 13
Zeiten: 21.30 / 22.30 / 23.30 Uhr
Dauer ca. 30 min

Theater in der GEMS mit Marie-Luise Hinterberger

HER MIT DEM GANZEN LEBEN! 100 JAHRE FRAUENWAHLRECHT

In „Altherrenstedt“, einer fiktiven Kleinstadt irgendwo in Deutschland, stürmt eine Gruppe von Frauen, bewaffnet mit Plakaten und Spruchbändern das Rathaus der Stadt. Sie haben die Nase voll von der fortdauernden Ungleichheit zwischen Männern und Frauen in der Gesellschaft. Deshalb streiken sie, wollen nicht eher zu ihren Männern und ihren Familien zurückkehren, bis ihre Forderungen nach Gleichberechtigung in Familie, Beruf und Politik endlich Gehör finden. Solange bleiben Bett und Küche kalt! Den „Altherrenstedtlern“ passt das selbstbewusste Auftreten der Frauen ganz und gar nicht, denn sie fürchten um ihre Privilegien.

Das von der Theatergruppe unter Leitung von Marie Luise Hinterberger entwickelte Stück lehnt sich an die Komödie „Lysistrata“ von Aristophanes an und spannt lustvoll einen Bogen von den Anfängen der Frauenbewegung bis in die heutige Zeit.

Anlässlich der Theaternacht wird ein Ausschnitt aus dem Stück gezeigt.



10 Studiobühne in der GEMS • Mühlenstraße 13
Zeiten: 19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00 / 23.00 Uhr
Dauer ca. 30 min

IMPROSHOW

Bei den Improsingers spielen Spieler spontan und auf Zuruf bizarre Szenen, und das macht sowohl ihnen als auch dem Publikum richtig viel Spaß. Jede Szene verläuft nach vorgegebenen Regeln, zum Beispiel der, dass jedes Wort im Satz mit demselben Buchstaben beginnen muss.

Dann würde aus obiger Information zum Beispiel folgendes:

Südkurier schreibt:

„Super, so sind sie, Singener Spontane spielen so schnell, so schön, sehr spezielle sagenhafte spritzige Szenen, so soll 's sein“

Münchner Morgenblatt:

Mal müssen mutige Männer melken, mal massige Masseure mauern, mitunter machen mordende Motorradfahrer mächtiges Malheur: meistens muss man mitlachen!

Bild berichtet:

Bitte sehr, besondere bunte Bilder, besungen bis bedichtet, beides, bodenlos bizarr but beautiful! Bemerkenswert!
• Tagesanzeiger textet: Theater total!



STADTHALLE SINGEN

Sichern Sie sich Ihr Abo!



WIE IM HIMMEL

Schauspiel nach dem Filmhit



CHAPLIN – DAS MUSICAL

Die neue deutsche Version



PHILADANCO

Modern Dance aus den USA



DIE TANZSTUNDE

mit dem Duo Wedhorn/Mommsen

und vieles mehr...

www.stadthalle-singen.de

Abo-Beratung: Tourist Information Singen, Marktpassage, 07731/85-262